

ISABEL KOTT



BIOGRAFIE

GEBURTSJAHR	1985
GEBURTSORT	Tübingen
NATIONALITÄT	deutsch
WOHNORT	München
GRÖSSE	162 cm
AUGEN	grün-blau
HAARE	dunkelblond
AUSBILDUNG	Gesangsunterricht bei Anna Zackl Sprechunterricht: Axel Wostry und Andreas Sippel
SPRACHEN	Englisch (fließend), Italienisch (gut)
DIALEKTE	Münchnerisch
STIMMLAGE	Sopran
INSTRUMENTE	Klavier (gut), Gitarre (Grundkenntnisse), Blockflöte, etwas Didgeridoo
TANZ	Ballett (gut), Rock'n Roll (gut), Breakdance (Grundkenntnisse), Jazzdance (gut), Capoeira
SPORT	Klettern, Rudern, Segeln, Skifahren, Snowboarden (sehr gut), Surfen, Turnen, Yoga
FÜHRERSCHEIN	PKW
SONSTIGES	Stipendium Theater 2014 vom Kulturreferat München Sprecherin für Voice Over und Synchron Regieassistenz (u.a. am Lustspielhaus München)

WEBSEITE www.isabelkott.de

VITA

FILM | TV Auswahl

- 2017 **AKTENZEICHEN XY... UNGELÖST**
TV-Dokureihe | ZDF | Regie Uli Möller
- 2017 **THE GIRL BEYOND**
Kurzfilm | Regie Lutz Marquardt
- 2017 **BESUCH VON TANTE ELFI**
Kurzspielfilm | Regie Moana Bauer
- 2015 **AKTENZEICHEN XY... UNGELÖST**
TV-Dokureihe | ZDF | Regie Robert Sigl
- 2014 **JESSI**
Kurzfilm | Regie Holger Menzel
(Wettbewerbsbeitrag 99 Fire Films Award)
- 2013 **FREIHEIT**
Kurzfilm | Regie Holger Borggreffe
- 2005 **MARIENHOF**
TV-Serie | ARD | Regie div.

THEATER Auswahl

- 2018 Schloßfestspiele Ettlingen
DER KAUFMANN VON VENEDIG
Rolle ‚Jessica, Shylocks Tochter‘ | Regie Udo Schürmer
DAS KLEINE GESPENST
Titelrolle | Regie Christian Sunkel
- 2018 **DER MEISTER UND MARGARITA**
Lustspielhaus im Rahmen des
Faust Festivals München 2018
‚Margarita‘ | Regie Konstantin Moreth
- 2018 **TOUJOURS MOZART - OPER: L’APE MUSICALE**
Büsing Palais Offenbach/M
Moderation | Leitung: Wolfgang Antesberger

- 2017-2018 **FRÄULEIN ELSE**
Altstadttheater Ingolstadt
,Else' | Regie Leni Brem
- 2015-2018 **DIE SPHINX VON GIESING Teil 1 und 2**
Hofspielhaus München
Theater Viel Lärm um Nichts München
Rolle ,Ella' | Regie Stefan Kastner
- 2014-2018 **LOREEN SCHIESST IN DIE LUFT**
Kindertheater im Fraunhofer, München
Rolle ,Loreen' | Regie Renate Groß
- 2017 **DER KLEINE LORD**
a.gon Theater Tournee
Titelrolle | Regie Stefan Zimmermann
- 2017 **DER MEISTER UND MARGARITA**
Kulturmobil Niederbayern
Rolle ,Margarita' | Regie Konstantin Moreth
- 2017 **TOUJOURS MOZART – BELMONT UND CONSTANZE**
Konzertante Aufführung im Büsing Palais Offenbach/M
Erzählerin und Sprecherin | Leitung: Wolfgang Antesberger
- 2015-2016 **RESTE VON GESTERN**
Hör.Spiel.Performance, Raintalerstr. 43, München
Regie und Konzept Burchard Dabinnus
- 2015 **DIE NACHTIGALL MIT DER KETTENSÄGE**
TamS Sommertheater, München
Regie und Konzept Anette Spola und Lorenz Seib
- 2015 **GERMANIA 3 DIE HEIMKEHR**
Schwere Reiter, München
Regie Stefan Kastner
- 2014 **GERMANIA 2 PARADISO**
Schwere Reiter, München
Regie Stefan Kastner
- 2013-2014 **IN GEHEIMER MISSION**
TamS Theater München
Regie Anette Spola und Maria Peschek
- 2012-2013 **GERMANIA 1 DINKELHOFEN**
Schwere Reiter, München
Regie Stefan Kastner